

發行單位：國立中正大學師資培育中心

發行人：蔡清田

總編輯：陳幸仁

編輯小組：洪志成、陳姚真、曾玉村

卯靜儒、林永豐、鄭勝耀

周淑玲、劉淑貞、黃麗雯

## 教育實習輔導通訊(電子e報)

電話：2720081

傳真：2720084

地址：嘉義縣民雄鄉大學路 168 號

網址：<http://www.cte.ccu.edu.tw/>

### ～～三月份返校研習心得～～

時間：95年3月24日(五)

地點：中正大學

主題：從影片「吶喊」看後段班學生的處境

心得：

上個月的返校座談主題是壓力紓解，感覺上收穫不大，面對教師甄試或實習期間的壓力，每個人應該都已經有了自己個人的因應之道，其實凡事不要太執著在意，要求盡力就好，就不會有那麼多壓力了。現在學生壓力大，老師壓力也大，這是現代人的通病，學習轉換思考，才是排解壓力的根本。

這次的返校座談主題是教育專業方面，心靈上的收穫不少，從影片「吶喊」中，道出了現代教育的弊病，學生在吶喊，老師在吶喊，家長在吶喊，校方也在吶喊，對於學習，追求學業成績，一直以來是最基本且主要的要求，往往忽略了其他方面的表現。

影片中，田徑隊的孩子在課業和田徑練習的拿捏中，通常都是課業優先，隨著大考日期的逼近，四個人愈來愈不容易湊在一起練習，這樣面對比賽，必勝的決心就愈來愈不強烈了，生活的目標就變得很無奈的準備學測，就像所有的國中生一樣。

而老師的教學處境，為了達到有效率的教學成果，有的老師竟然狠心地把容易擾亂班上秩序的學生轉班，真是治標不治本的方法，對於教學活潑的老師，反而覺得上課不有趣了，因為少了很多班上的互動。教學不只是教書，更是教學生，帶人要帶心，能掌握學生的個性心理，要教任何一科都不會太困難。

影片中最讓我不捨的畫面是，學生們要回教室上課，四個人在猜拳看誰先回去，那種百般不願進到教室地掙扎心情，想到班導師就痛苦的表情，以及邁向教室舉步維艱的動作，真是讓我不禁反思「為什麼學生會這麼痛苦」，這麼不願意回教室上課，該檢討的應該是站在講台上的人吧！警惕自己，千萬不要當讓學生感到如此痛苦的老師。

而最讓我感動的，是訪問學生什麼是「好老師」的條件，學生的回答有：不

會兜學生、教得好、會跟學生玩、長得漂亮。我一一反思自己是什麼樣的老師，或是我自己喜歡什麼樣的老師，其實人同此心，都喜歡有朝氣活力、夠陽光、有生命力、開朗有自信的人，對學生來說，身教、言教的影響力很大，學生們喜歡這個老師，這老師就成功一半了，所以期許自己能當個讓學生喜歡親近，可作為學生榜樣的老師，不能保證他們個個學業成績優秀，但至少學生生涯天天都能覺得快樂充實，在他們的學習成長過程裡，陪伴他們一程。